

CV

Laura De Bernardi, 10 luglio 1970

Nazionalità Svizzera e Italiana

Lingue parlate: italiano (C2); francese (B2), tedesco (B1), inglese (A2)

laura@debernardi.ch / +41 78 720 14 14 / www.debernardi.ch

ESPOSIZIONI COLLETTIVE E PERSONALI

1990 - 2026

Selezione:

- *Charmey Paper Art Biennale 2026 - Éclat*
Musée de Charmey, Charmey 2026- 2027
curatrice Pauline Goetschmann
<https://www.musee-charmey.ch/charmey-paper-art>
- *L'Herbier de la Mémoire*
Espace Muraille, Ginevra, 2025
curatrice Valentina Locatelli
<https://espacemuraille.com/fr/expositions-passees/l-herbier-de-la-memoire>
- *Raccolta - Allestimento "site-specific"*
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto, 2023 - 2024
curatrice Gianna Mina
<https://www.museo-vela.ch/vela/it/home/info/news/2023/laura-de-bernardi-raccolta.html>
- *In Zeiten des Coronavirus*
VISARTE, Berna, 2020
Contributo video (<https://corona-call.visarte.ch/entries/160>), azione collettiva
- *That Fabric Between Us*
Spazio Onarte, Minusio, 2018
curatrice Kathrin Wolkowicz
- *At the same place by coincidenze*
Spazio Onarte, Minusio 2017
curatore Heyer Thurnheer, testo Flaminio Gualdoni,
sostegno CBK Rotterdam
- *Collective*
Espace St.Saveur, Paris, 2015
curatore Guy Jacqmin
- *Cose Cosmiche 3*
Galleria Artra, Milano, 2012
curatrice Helga Franza
- *Openstudio, Helga Franza / Laura De Bernardi*
Studio Aleardo Aleardi, Milano, 2010
testo Flaminio Gualdoni
- *Artificialia, Un cabinet de curiosité*
Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, 2007
curatore Guy Jacqmin

- *Anteprima della XIV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma 2003-2005 - Progetto 28*
Promotrice Belle Arti, Torino, 2004)
<https://arbiq.quadriennalediroma.org/oggetti/22815-de-bernardi-laura>
- *Materia, Illusione, Scelta*
Antico Monastero delle Agostiniane, Monte Carasso, 2003
Curatore Nando Snazzi, editore I SOTTERRANEI DELL'ARTE
- *Che c'è di nuovo? La scena artistica emergente in Ticino*
Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 2003
Curatore Elio Schenini
- *Paris Première*
Cité Internationale des Arts, Parigi, 2002
- „... e fece di me un'inverno” Acquatinta e poesia di ALDA MERINI
Vecchio Teatro, Chiasso 2002
A. Schwarz / Franco Lafranca / Alda Merini,
ANA edizioni / stamperia d'arte, Locarno 2002
- *Disegnare, materiali della civica raccolta del disegno di Salò*
Galleria d'Arte Contemporanea, Lissone, 2002
curatore Flaminio Gualdoni,
Arti Grafiche Meroni
- *Nuove opere per Varese 2: le recenti acquisizioni per la Galleria d'Arte Contemporanea*
Castello di Masnago, Masnago, 2001
curatore Flaminio Gualdoni
- *Consistenza della pittura - Premio Michetti*
Francavilla al Mare, 1996
curatore Tommaso Trini
- *Iconografia del dolore*
Sala Napoleonica Brera, Milano, 1994
curatrice Grazia Varisco,
Electa edizioni, 1995
- *Arte in Italia 1943-1999 / Menzione (p. 244).*
Flaminio Gualdoni,
Neri Pozza Editore (Vicenza, 2000)

FORMAZIONE

1990 - 1994	Diploma: Accademia Belle Arti, Brera (Milano) Sezione: pittura, Luciano FABRO Tesi in storia dell'arte “L'incastro”; prof. Flaminio Gualdoni e prof. Tommaso Trini 1992/94 Stipendio “Fondazione Carlo ed Enrichetta Salvioni” - Istituto Lombardo Accademia di scienze e lettere; Milano
1994 - 1996	Corsi, uditrice: etnologia e archeologia, Università di Neuchâtel (Svizzera)
2002	Residence “Cité des Arts”, Parigi (spazio Visarte Centrale)
1994 - 2023	Soggiorni di formazione in Europa, USA e Africa
Dal 1999	Membro Visarte