

CV

Laura De Bernardi, 10 luglio 1970

Nazionalità Svizzera e Italiana

lauradebe@gmail.com / +41 78 720 14 14 / www.debernardi.ch

ESPOSIZIONI COLLETTIVE E PERSONALI

1990 - 2024 Selezione:

- *Raccolta*
Gianna Mina, Allestimento “site-specific”, Museo Vincenzo Vela (Ligornetto 2023 - 2024),
<https://www.museo-vela.ch/vela/it/home/info/news/2023/laura-de-bernardi-raccolta.html>
- *In Zeiten des Coronavirus*
VISARTE (Berna, 2020), Contributo video (<https://corona-call.visarte.ch/entries/160>),
azione collettiva
- *That Fabric Between Us*,
Kathrin Wolkowicz, Spazio Onarte (Minusio, 2018)
- *At the same place by coincidenze*
Heyer Thurneer /Flaminio Gualdoni, Spazio Onarte (Minusio 2017), sostegno CBK
Rotterdam
- *Collective*
Espace St.Saveur (Paris 2015)
- *Cose Cosmiche 3*
Helga Franza, Galleria Artra (Milano 2012)
- *Openstudio, Helga Franza / Laura De Bernardi*
Flaminio Gualdoni, Studio Aleardo Aleardi (Milano, 2010)
- *Artificialia, Un cabinet de curiosité*
Guy Jacqmin, Maison d'art Bernard Anthonioz (Nogent sur Marne, 2007)
- *Artificialia II, Un cabinet de curiosité contemporain*
Guy Jacqmin, Musée Barrois (Bar le Duc, 2005)
- *Anteprima della XIV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma 2003-2005 - Progetto 28*
De Luca Editori d'Arte, Promotrice Belle Arti (Torino, 2004)
<https://arbiq.quadriennalediroma.org/oggetti/22815-de-bernardi-laura>
- *Materia, Illusione, Scelta*
Nando Snozzi, Antico Monastero delle Agostiniane (Monte Carasso, 2003), Editore: I
SOTTERRANEI DELL'ARTE
- *Che c'è di nuovo? La scena artistica emergente in Ticino*
Elio Schenini, Museo Cantonale d'Arte (Lugano, 2003)
- *Paris Première*
Cité Internationale des Arts (Parigi, 2002)

- „... e fece di me un'inverno” Acquatinta e poesia di Alda Merini
A. Schwarz/ Franco Lafranca/ Alda Merini, Vecchio Teatro (Chiasso, 2002), ANA edizioni (stamperia d'arte, Locarno 2002)
- *Disegnare, materiali della civica raccolta del disegno di Salò*
Flaminio Gualdoni, Galleria d'Arte Contemporanea (Lissone, 2002), Arti Grafiche Meroni
- *Nuove opere per Varese 2: le recenti acquisizioni per la Galleria d'Arte Contemporanea*
Flaminio Gualdoni, Castello di Masnago (Masnago, 2001)
- *Consistenza della pittura*
Premio Michetti, Tommaso Trini (Francavilla al Mare, 1996)
- *Iconografia del dolore*
Grazia Varisco, Sala Napoleonica Brera, (Milano, 1994), Electa edizioni
- *Arte in Italia 1943-1999 / Menzione (p. 244).*
Flaminio Gualdoni, Neri Pozza Editore (Vicenza, 2000).

FORMAZIONE

1990 - 1994	Diploma: Accademia Belle Arti, Brera (Milano) Sezione: pittura, Luciano FABRO Tesi: storia dell'arte, "L'incastro", Flaminio Gualdoni /Tommaso Trini 1992/94 Stipendio "Fondazione Carlo ed Enrichetta Salvioni" - Istituto Lombardo Accademia di scienze e lettere; Milano
1994 - 1996	Corsi, uditrice: etnologia e archeologia, Università di Neuchâtel (Svizzera)
2002	Residence "Cité des Arts", Parigi (spazio Visarte Centrale)
1994 - 2023	Soggiorni di formazione in Europa, USA e Africa
1999-2024	Membro Visarte